

Producción: Fundación Fisabio, Dinamic Show.

Coreografía: Javier San Martín, Dinamic Show.

Escenografía: Fundación Fisabio, Dinamic Show.

Iluminación: Javier San Martín, Victor Ajeda.

Vestuario: Fundación Fisabio, Dinamic Art, Pascual Peris.

Ilustraciones: Hector Giménez.

Intérpretes: Roberto Blasco, Ernesto Carbonell, Raquel Caruzzo, Mónica Domínguez, Violeta Giménez, Claudia Moreno, Rosa Navarro, Julia Pérez, Elena Ramírez, Inés Sáez.

Idea original: Álvaro Chiner

¡Entra en la web del espectáculo y completa la experiencia!



CIENCIA, DANZA, CIRCO

VIRART



Con la colaboración de:



GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE CIENCIA, INNOVACIÓN Y UNIVERSIDADES



Escena I. Zoonosis

La alteración del hábitat natural por parte de las personas, incrementa el contacto entre los animales silvestres y las poblaciones humanas. Esto hace posible el contacto con nuevos organismos patógenos.

Un grupo de cazadores se coordina para atrapar a su presa, un animal silvestre portador de una enfermedad infecciosa que contagiará a sus captosres.

Escena II. Transmisión

Las enfermedades infecciosas pueden transmitirse de diversas formas: a través del aire, por contacto directo como la piel o fluidos corporales, y también mediante vectores animales. En un contexto cada vez más globalizado, una persona infectada en una parte del mundo puede portar una enfermedad infecciosa a la otra punta del globo en apenas unas horas.

Ya en la ciudad, la enfermedad comienza a propagarse de manera descontrolada entre humanos.

Escena III. Colapso

En entornos en los que los recursos sanitarios están saturados, una nueva epidemia puede desestabilizarlos hasta el colapso, poniendo en riesgo a todos los pacientes, incluidos aquellos que sufren de otras dolencias.

La enfermedad, el dolor, la pérdida y la muerte inundan los hospitales. Con la llegada de cientos de pacientes infectados, el personal sanitario se ve desbordado e impotente.

Escena IV. Investigación

La investigación biomédica es una de las herramientas más eficaces para combatir las enfermedades infecciosas, creando, por ejemplo, nuevos antibióticos, antivirales y vacunas.

Los científicos y científicas investigan en los laboratorios para desarrollar una cura que frene la enfermedad.

Escena V. Vacunación

Las vacunas son uno de los medicamentos más seguros y eficaces para combatir las enfermedades infecciosas. Sin embargo, los bulos y su difusión a través de las redes sociales, junto con la falta de una base de conocimiento científico-técnico en la población general, hacen que algunas personas desconfíen de ellas.

El «vacunódromo» se ve sacudido por un contagio tan dañino como la enfermedad: la desinformación. Los falsos rumores sobre los efectos secundarios de la vacuna hacen dudar a los pacientes sobre si deberían o no vacunarse.

Escena VI. Coexistencia

Una vez que se logran controlar los efectos de la enfermedad, ya sea mediante vacunas, tratamientos o cambios en las prácticas sanitarias, hay un regreso a la normalidad previa.

Tras la vacunación, el día a día en la ciudad vuelve a la normalidad. El patógeno continua presente, pero su efecto sobre las personas es mucho menor. La ciencia salva vidas.

Duración aproximada: 60 minutos