

## BASES CONCURS

### “DE MAJOR VULL SER COM...”

#### 1. OBJECTE DEL CONCURS DE VÍDEOS

La Universitat de València, Fisabio, INCLIVA, ISABIAL i la FUNDACIÓ HGUV convoquen la VIII Edició del concurs de vídeos “De major vull ser com...” dirigit a joves estudiants que té com a objectiu investigar i identificar referents de dones o col·lectius de dones en disciplines científiques, tecnològiques i innovadores, així com visibilitzar l'impacte que el patriarcat ha produït en les seues vides i trajectòries professionals.

Els vídeos que es presenten han de mostrar el treball investigador d'una dona i/o d'un col·lectiu de dones i/o la seua rellevància o aportació a la ciència i la tecnologia, contribuint al benestar o la qualitat de vida de la ciutadania. A més, els vídeos també hauran de mostrar les repercussions del patriarcat en la societat, relacionat amb l'àmbit de la ciència, la tecnologia i la innovació. La científica triada per a protagonitzar el vídeo pot ser una figura històrica o actual, rellevant pels seus descobriments o innovacions, o bé un col·lectiu de dones.

#### 2. PRESSUPOST, PREMIS I FORMA DE PAGAMENT

El concurs de vídeos “De major vull ser com...” té una dotació econòmica total de 25.000,00 EUR, dels quals 16.000,00 EUR es destinaran als premis.

Els premis es dividiran en les següents modalitats i categories:

- Modalitat 1. Premi al Millor Guió.
  - Categoria ESO i Cicle bàsic d'FP
  - Categoria Batxillerat i Cicle mitjà i superior d'FP
- Modalitat 2. Premi a la Millor Producció Audiovisual.
  - Categoria ESO i Cicle bàsic d'FP
  - Categoria Batxillerat i Cicle mitjà i superior d'FP
- Modalitat 3. Premi al Vídeo més Innovador en la Selecció del Personatge.
  - Categoria ESO i Cicle bàsic d'FP
  - Categoria Batxillerat i Cicle mitjà i superior d'FP
- Modalitat 4. Premi del Públic al Millor Vídeo.
  - Categoria ESO i Cicle bàsic d'FP
  - Categoria Batxillerat i Cicle mitjà i superior d'FP

La resolució i lliurament dels premis de les modalitats 1, 2 i 3 tindrà lloc en la Gala de lliurament de premis de la VIII edició del concurs "De major vull ser com...". El jurat del concurs podrà atorgar, així mateix, fins a 2 reconeixements honorífics o accèssits, sense dotació econòmica, per a cadascuna de les 2 categories de les modalitats 1, 2 i 3.

Una vegada finalitzat el lliurament de premis d'estes modalitats, es possibilitarà la visualització i votació dels vídeos que no han sigut guardonats econòmicament per a triar els guanyadors de la modalitat 4 Premi del Públic al Millor Vídeo. S'anunciaran amb suficient antelació els mecanismes de visualització i votació dels vídeos, que en tot cas garantiran la impossibilitat de les dobles votacions i de les possibles pràctiques fraudulentess.

Cadascuna de les categories de les quatre modalitats rebrà un premi valorat en 2.000,00 EUR que consistirà en dos lots de productes –un per al centre educatiu i un per a l'alumnat participant- valorats en 1.000€ cadascun que seran donats als premiats. Les entitats organitzadores seran les encarregades de definir i adquirir el contingut dels lots de productes de materials científic/tecnològics que estaran compostos per:

#### Lot premi alumnat participant

- Productes tecnològics i d'ofimàtica per valor de 500€
- Productes científics per valor de 300€
- Llibres de divulgació científica i tecnològica per valor de 200€

#### Lot premi centre educatiu

- Productes tecnològics i d'ofimàtica per valor de 500€
- Productes científics per valor de 400€
- Llibres de divulgació científica i tecnològica per valor de 100€

### **3. CONDICIONS DE PARTICIPACIÓ I REQUISITS**

Les persones participants en el concurs de vídeos "De major vull ser com..." hauran de fer-ho a través del seu centre educatiu, amb un representant adult pertanyent al centre, i presentar un vídeo elaborat amb mitjans com el telèfon mòbil, tauleta tàctil o càmera de vídeo. L'alumnat ha de transmetre els aspectes identificats en l'apartat 3.2 d'estes bases.

Es podrà participar sota qualsevol classe d'expressió artística sempre que siga en format audiovisual, la duració del vídeo no excedisca de 3 minuts i estiga gravat en horitzontal. Els vídeos hauran de ser originals i inèdits. Es podran utilitzar tècniques audiovisuals com l'animació, *l'stop motion*, etc. Es considerarà un requisit indispensable l'ús del llenguatge i imatges no sexistes. El vídeo ha d'estar anonimitzat (no pot aparéixer ni el nom de l'alumnat participant ni del centre educatiu participant) i podrà remetre's indistintament en llengua castellana o valenciana. Per a la realització dels vídeos només es podran utilitzar cançons, imatges i vídeos lliures de drets d'ús. El centre educatiu serà responsable que el vídeo no continga obres subjectes a drets d'autor i que s'hagen obtingut de manera expressa els permisos o autoritzacions de les persones que apareguen en ell. Les entitats convocants no són responsables de l'ús no autoritzat de música, imatges o qualsevol altre contingut audiovisual. El concurs està dirigit a tots els públics, per tant, els

continguts han de ser aptes per a tots els públics. No s'acceptaran vídeos amb continguts racistes, violents, ofensius, degradants o discriminatoris.

### 3.1. PERSONES DESTINATÀRIES

Les persones sol·licitants hauran d'estar cursant estudis en centres educatius de la Comunitat Valenciana (ESO, Batxillerat i FP) i tindre més de 12 anys.

La participació pot ser individual o col·lectiva, sent 10 el nombre màxim de persones integrants per grup. Qualsevol vídeo presentat amb més de 10 participants, per tant, quedarà desqualificat. La inscripció al concurs es realitzarà sempre a través del centre educatiu. Cada centre educatiu podrà presentar tants vídeos com desitge, sempre complint les condicions de participació i requisits.

### 3.2. OBJECTIUS DEL CONCURS

- Reconéixer i visibilitzar el treball i la figura de les dones i els seus èxits en els àmbits de la ciència, la tecnologia, la investigació, la innovació i la seua contribució al benestar de la ciutadania.
- Evidenciar les dificultats amb què es troben les dones en les seues trajectòries personals i professionals derivades de les condicions producte del patriarcat.
- Consolidar en l'alumnat l'aprenentatge dels valors sobre els quals s'assentisca el principi d'igualtat entre dones i homes.
- Contribuir a la creació i difusió de referents femenins en la ciència, la tecnologia, la investigació i la innovació.
- Cooperar en l'èxit de competències bàsiques, especialment les relacionades amb la investigació, la comunicació i la igualtat entre dones i homes.
- Crear missatges que plasmen una actitud compromesa amb la justícia de gènere, la interseccionalitat i contra les expressions de desigualtat.
- Superar els estereotips existents que relacionen la masculinitat amb la lògica i la producció del coneixement, la investigació, la ciència i la innovació.
- Fomentar el treball multidisciplinari i col·lectiu de la comunitat educativa.

### 3.3. DRETS DE PROPIETAT INTEL·LECTUAL

La participació en el concurs implica l'autorització a les entitats convocants a difondre el vídeo pels canals següents:

- Visualitzar el vídeo en les pàgines web oficials del concurs i les entitats organitzadores.
- Allotjar el vídeo, i permetre la seua visualització i comentaris, en els canals oficials de les entitats en

YouTube.

- Visualitzar, comentar, votar i compartir en qualsevol de les xarxes socials, blogs, propietat de les entitats.
- Si és el cas, projecció en sala per a la selecció del Premi del Públic al Millor Vídeo.
- Visualitzar els vídeos en plataformes habilitades per a votacions en línia.
- Utilitzar els vídeos de la promoció en qualsevol comunicació de totes dues entitats.
- Difondre els vídeos i material audiovisual resultant de la gala de lliurament de premis en mitjans de comunicació, congressos i altres esdeveniments amb finalitat promocional i docent.

Per a això es firmarà una autorització de cessió de drets. Es tracta d'una autorització per a la cessió de drets d'ús d'imatges, so, dades personals i propietat intel·lectual, incloent-hi la cessió a la difusió dels vídeos. En el cas que la persona participant i/o autora del vídeo siga menor d'edat, el document haurà de ser firmat per les persones que ostenten la seua tutoria legal.

## 4. PROCES DE SELECCIÓ

### 4.1. TERMINI I PRESENTACIÓ DE PROPOSTES

El termini per a la remissió de les propostes participants en el concurs de vídeos "De major vull ser com..." començarà l'endemà de la publicació de les presents bases i finalitzarà com a màxim transcorreguts dos mesos des de la data. Les entitats es reserven el dret de modificar este termini en cas de causes de força major.

Durant eixe període, les persones interessades a participar en el concurs hauran de seguir les següents instruccions:

#### Per a presentar el vídeo i la documentació necessària

La participació en el concurs es realitzarà mitjançant la plataforma EasyPromos, que garantix la constància de la data i hora de presentació del vídeo i dels documents exigits. Es podrà accedir a la plataforma a través d'un enllaç que difondran les entitats organitzadores del concurs.

Al mateix temps que es puja el vídeo, en la mateixa pàgina web, caldrà emplenar un formulari de participació. Les dades a emplenar obligatòriament són els següents:

- Nom i cognoms del docent responsable del grup de participants
- Correu electrònic del docent responsable
- Telèfon del docent responsable
- DNI del docent responsable
- Centre al qual pertanyen les persones participants
- NIF del centre

- Domicili del centre
- Títol del vídeo
- Descripció del vídeo: text breu explicant el tema que desenvolupa el vídeo
- Categoria: haurà de seleccionar-se una opció entre "Categoria ESO i cicle bàsic d'FP" o "Categoria Batxillerat i cicle mitjà i superior d'FP"
- Participant/s: nom i cognoms de les persones participants (amb un màxim de deu persones per vídeo presentat)
- També caldrà descarregar, emplenar i pujar les autoritzacions que especifiquen l'apartat 3.3 d'estes bases. En el cas que la persona participant i/o autora del vídeo siga menor d'edat, el document haurà de ser firmat per les persones que ostenten la seua tutoria legal.

Els documents també es podran trobar en les pàgines webs de les entitats convocants juntament amb la resta d'informació d'esta convocatòria.

El format dels documents que es pugen a la plataforma haurà de ser PDF i no podrà excedir de 10 Mb cadascun dels arxius. Serà necessari un document de cessió de drets per cada persona participant en el vídeo i per cada persona que aparega en el vídeo en imatge o so. Cada document de cessió de drets podrà adjuntar-se individualment o de manera conjunta en un únic PDF que incloga els documents de cessió de drets de totes les persones participants en el vídeo.

#### Pujada del vídeo

Els vídeos hauran de presentar unes característiques mínimes tècniques de qualitat audiovisual que permeten el seu visionat en bones condicions d'imatge i so per a ser avaluats pel jurat. Les entitats convocants del concurs es reserven el dret a no admetre en el concurs a aquells vídeos que no complisquen amb estes característiques mínimes d'imatge i so. Les característiques tècniques recomanables dels vídeos seran les següents:

- El vídeo ha de gravar-se en horitzontal
- La duració del vídeo no podrà excedir els 3 minuts
- Per a la realització dels vídeos només es podran utilitzar imatges, cançons i vídeos lliures de drets d'ús
- El tipus d'arxiu tindrà el còdec mp4 H.264

#### **4.2. ANONIMAT DE LES PROPOSTES**

El jurat adoptarà les seues decisions o dictàmens amb total autonomia i independència, sobre la base de vídeos i fitxes de participació que li seran presentats de manera anònima i atenent únicament els criteris establits en la base del concurs.

A este efecte, s'entendrà per projectes presentats de manera anònima aquells en els quals no sols no figure el nom del seu autor o autora, sinó que a més no continguen dades o indicis de qualsevol classe que permeten conèixer indirectament la identitat de les persones autores d'este, o el centre educatiu al qual pertanyen.

### 4.3. PUBLICACIÓ DE LA LLISTA PROVISIONAL D'ADMESOS I EXCLOSOS

Una vegada finalitze el termini per a enviar els vídeos es farà pública una llista provisional de vídeos admesos i exclosos en les pàgines web de les entitats convocants.

En cas d'exclusió d'un vídeo es detallaran els motius d'esta exclusió i, si és una falta corregible, l'endemà de la publicació de la llista provisional començarà un termini de 5 dies hàbils per a esmenar errors i presentar la documentació necessària en cas que falte.

### 4.4. PUBLICACIÓ DE LA LLISTA DEFINITIVA D'ADMESOS I EXCLOSOS

Una vegada finalitzat el termini de presentació d'esmenes, es farà pública la llista definitiva de vídeos admesos i exclosos en les pàgines web de les entitats convocants.

## 5. CRITERIS DE SELECCIÓ I FASES DEL CONCURS

La valoració dels vídeos admesos en el concurs es farà en dos fases. En la primera fase, o fase general, el jurat puntuarà la valoració genèrica de tots els vídeos admesos a concurs sota el següent criteri d'avaluació: Identificació de les repercussions del patriarcat en la societat i la promoció de la igualtat de gènere a l'àmbit investigador, científic i innovador.

La puntuació de la primera fase correspondrà al 60% de la puntuació total. Es considerarà un requisit indispensable l'ús del llenguatge i imatges no sexistes.

En la segona fase, o fase específica, el jurat puntuarà per separat la valoració específica de les diferents modalitats premiades en el concurs (a excepció de la Modalitat del Premi del Públic al millor Vídeo). Els criteris d'avaluació per a cada modalitat són els següents:

- Modalitat 1. Premi al Millor Guió.

Es valorarà l'estructura narrativa de l'obra, un guió ben escrit i que la història siga clara, transmeta un missatge important i que s'ajuste a fi de la convocatòria.

- Modalitat 2. Premi a la Millor Producció Audiovisual.

Es valorarà la utilització de les diferents tècniques i recursos audiovisuals (edició, realització, composició...).

- Modalitat 3. Premi al Vídeo més Innovador en la Selecció del Personatge.

Es valorarà l'originalitat en la selecció del personatge o grup de personatges.

La puntuació de cada modalitat correspondrà al 40% de la puntuació total que juntament amb el 60% de la fase general confeccionarà el 100% de la puntuació per a cada modalitat.

Totes les persones participants podran rebre un certificat que acredite la participació en el concurs si així ho sol·liciten.

## 6. JURAT

El jurat encarregat de la selecció dels vídeos guanyadors estarà integrat per persones especialistes, vinculades al món de la comunicació, la igualtat, la ciència, educació i investigació, així com de l'àmbit de la

creació i la cultura, especialment del món de la comunicació audiovisual, de les entitats convocants del concurs i d'altres entitats nomenades per a formar part d'este.

El jurat serà l'encarregat de deliberar sobre els treballs presentats i seleccionar els vídeos guanyadors i les seues mencions especials, en cas que n'hi haja. La decisió del jurat del concurs es donarà a conèixer en un acte públic de lliurament de premis en dates pròximes al Dia Internacional de la Dona i la Xiqueta en la Ciència (11 de febrer). Contra esta decisió es podrà interposar una reclamació en el pas d'un mes que serà resolta per una comissió nomenada a este efecte. En cas d'estar en situació d'estat d'alarma o alguna situació sobrevinguda similar, es prevé la possibilitat que l'acte de lliurament s'ajorne o se celebre de forma no presencial, és a dir, en línia.

## 7. PROCEDIMENT DE SELECCIÓ DE VÍDEOS

### 7.1. ANÀLISI DELS VÍDEOS I ELABORACIÓ DE PROPOSTA

Una vegada publicada la llista definitiva d'admesos i exclosos el jurat, que haurà sigut prèviament designat, es reunirà per a posar en comú les puntuacions en cada fase de tots els vídeos.

El jurat farà constar la seua decisió en un informe o acta firmada pels seus membres, que contindrà la classificació dels vídeos, en orde decreixent, tenint en compte els mèrits de cada vídeo i els criteris exposats en l'apartat 5.

L'anonimat dels vídeos haurà de respectar-se fins que el jurat emeta el seu dictamen, sent els vídeos identificats amb un codi que es designarà en el mateix moment de la inscripció. En el vídeo no haurà d'aparéixer identificada la persona o persones autora o autores, ni el seu centre educatiu, a l'efecte de garantir l'anonimat en el visionat pel Jurat, com s'exposa en l'apartat 4.2 d'estes bases.

### 7.2. RESOLUCIÓ DEL CONCURS

Els premis s'atorgaran en règim de concurrència competitiva. La concessió d'estos premis s'ajustarà al que es preveu en estes bases i supletòriament serà aplicable la Llei 1/2015, de 6 de febrer, de la Generalitat, d'Hisenda Pública del Sector Públic Instrumental i de Subvencions.

Les entitats convocants acceptaran la deliberació del jurat del concurs en la qual es designen les propostes guanyadores del concurs de vídeos "De major vull ser com...".

## 8. CONFIDENCIALITAT I PROTECCIÓ DE DADES

### a) Responsabilitat del tractament de les dades personals

Les entitats responsables del tractament són les convocants del concurs, que figuren en el punt primer, actuant com a coresponsables del tractament.

En este terme, queda fixat el domicili de la Universitat de València en l'avinguda Blasco Ibáñez 13 (46010 València), i el per a la resta de fundacions s'assenyala com a adreça al Delegat de Protecció de Dades.

La Universitat de València ha designat al seu Delegat de Protecció de Dades d'acord amb les obligacions legals i pot contactar-se amb el mateix a través del següent correu electrònic: [lopd@uv.es](mailto:lopd@uv.es)

Pot contactar amb el Delegat de Protecció de Dades de les Fundacions FISABIO, INCLIVA, ISABIAL I LA FUNDACIÓ HGUU a través del següent correu electrònic: [dpd@gva.es](mailto:dpd@gva.es).

b) Base jurídica que legitima el tractament de les seues dades personals

De conformitat amb el qual estableix la normativa aplicable en matèria de protecció de dades, i concretament en el Reglament (UE) 2016/679 del Parlament Europeu i del Consell, de 27 d'abril de 2016, relatiu a la protecció de les persones físiques quant al tractament de dades personals i a la lliure circulació d'estes dades (RGPD) i la Llei orgànica 3/2018, de 5 de desembre, de Protecció de Dades Personals i Garantia dels Drets Digitals (LOPDGDD), cada usuari que participe en el concurs, o el seu pare, mare o representant legal en cas de tractar-se d'un menor de 14 anys, consent el tractament de les seues dades personals, sent esta la base de legitimació. El mateix s'entendrà atorgat de manera inequívoca, considerant-se esta acceptació un acte afirmatiu clar per part seua, que manifesta este consentiment. L'interessat podrà retirar el consentiment en qualsevol moment.

c) Finalitat de les dades personals

La principal finalitat per la qual tractem les seues dades personals és gestionar el concurs de vídeos "De major vull ser com...", regulat en les presents Bases Legals, tramitar la participació en este, fer difusió d'este i, en últim terme, posar-nos en contacte amb vosté per a notificar-li que ha resultat guanyador. De la mateixa manera, i ateses les finalitats anteriorment descrites, les entitats convocants publicaran el llistat de vídeos admesos i exclosos en les seues pàgines webs, a més, podran publicar el nom i fotografies dels i de les participants en premsa i tot tipus de mitjan comunicació, en les seues xarxes socials i pàgina web, en el marc del concurs, per a donar publicitat i promoció tant a l'autor com la convocatòria, sempre sense fins lucratiu. Així mateix, demanem les seues dades a fi de gestionar i atendre les sol·licituds d'informació, dubtes, queixes, així com conèixer l'opinió dels usuaris, respecte al concurs.

d) Veracitat de les seues dades

Els participants garantixen que les dades personals facilitades són veraces i es fan responsables de comunicar a les entitats convocants qualsevol modificació d'estes. Les mateixes es reserven el dret a excloure de la present promoció a tota persona participant que haja facilitat dades falses. Es recomana tindre la màxima diligència en matèria de Protecció de Dades per mitjà de la utilització de ferramentes de seguretat, no podent-se responsabilitzar a les entitats convocants de sostraccions, modificacions o pèrdues de dades il·lícites.

e) Conservació de les dades

Les dades es conservaran durant el temps necessari per a dur a terme el concurs en quin vosté està participant, així com per a determinar les possibles responsabilitats que es pogueren derivar del mateix i del tractament de les dades. En este sentit, les dades es conservaran mentres no es retire el consentiment manifestat.

f) Cessionaris o destinatari de les dades personals

Les dades podran ser comunicades en els bancs i entitats financeres, per a la gestió dels pagaments relacionats amb el premi, a les Administracions Públiques i als Jutges i Tribunals a l'efecte de complir amb les seues respectives obligacions legals de conformitat amb la normativa vigent.

La participació en el concurs implica l'autorització a les entitats convocants la utilització de les imatges fotogràfiques i de vídeo que s'obtinguen el dia del lliurament de premis. Estes podran ser utilitzades en les webs i xarxes socials d'estes.



#### g) Drets en protecció de dades

Per a exercitar els drets d'Accés, Rectificació, Supressió, Limitació, Portabilitat o, si és el cas, Oposició, podrà formular una sol·licitud presentant un escrit en: Universitat de València, Avinguda Blasco Ibáñez 13 (46010 - València) o al Delegat de Protecció de Dades: [lopd@uv.es](mailto:lopd@uv.es); i el de les Fundacions convocants en la Delegació de Protecció de Dades de la Generalitat Passeig de l'Albereda, 16. 46010 València, o al Delegat de Protecció de Dades: [dpd@gva.es](mailto:dpd@gva.es).

En l'escrit haurà d'especificar quins d'estos drets sol·licita siga satisfet i, al seu torn, haurà de mostrar o, en cas d'enviament postal, acompanyar la fotocòpia del NIF o document identificatiu equivalent. En el cas que actuarà per mitjà de representant, legal o voluntari, haurà d'aportar també documente que acredite la representació i document identificatiu d'este. En tot cas, podrà, igualment, formular reclamacions davant l'Agència Espanyola de Protecció de Dades (<https://www.aepd.es/>).

### 9. LEGISLACIÓ

La participació en este concurs suposa l'acceptació dels termes de la convocatòria, reflectits en les presents Bases.

Contacte:

[cdciencia@uv.es](mailto:cdciencia@uv.es)

[comunicacion@isabial.es](mailto:comunicacion@isabial.es)

[msaenz@incliva.es](mailto:msaenz@incliva.es)

[comunicacion@fisabio.es](mailto:comunicacion@fisabio.es)

[fundacion\\_hgv@fihguv.es](mailto:fundacion_hgv@fihguv.es)

## BASES CONCURSO

### “DE MAJOR VULL SER COM...”

#### 1. OBJETO DEL CONCURSO DE VÍDEOS

La Universitat de València, Fisabio, INCLIVA, ISABIAL y la FUNDACIÓN HGUV convocan la VIII Edición del concurso de vídeos “De mayor vull ser com...” dirigido a jóvenes estudiantes que tiene como objetivo investigar e identificar referentes de mujeres o colectivos de mujeres en disciplinas científicas, tecnológicas e innovadoras, así como visibilizar el impacto que el patriarcado ha producido en sus vidas y trayectorias profesionales.

Los vídeos que se presenten tienen que mostrar el trabajo investigador de una mujer y/o de un colectivo de mujeres y/o su relevancia o aportación a la ciencia y la tecnología, contribuyendo al bienestar o la calidad de vida de la ciudadanía. Además, los vídeos también tendrán que mostrar las repercusiones del patriarcado en la sociedad, relacionado con el ámbito de la ciencia, la tecnología y la innovación. La científica elegida para protagonizar el vídeo puede ser una figura histórica o actual, relevante por sus descubrimientos o innovaciones, o bien un colectivo de mujeres.

#### 2. PRESUPUESTO, PREMIOS Y FORMA DE PAGO

El concurso de vídeos “De mayor vull ser com...” tiene una dotación económica total de 25.000,00 EUR, de los cuales 16.000,00 EUR se destinarán a los premios.

Los premios se dividirán en las siguientes modalidades y categorías:

- Modalidad 1. Premio al Mejor Guion.
  - Categoría ESO y Ciclo básico de FP
  - Categoría Bachillerato y Ciclo medio y superior de FP
- Modalidad 2. Premio a la Mejor Producción Audiovisual.
  - Categoría ESO y Ciclo básico de FP
  - Categoría Bachillerato y Ciclo medio y superior de FP
- Modalidad 3. Premio al Vídeo más Innovador en la Selección del Personaje.
  - Categoría ESO y Ciclo básico de FP
  - Categoría Bachillerato y Ciclo medio y superior de FP
- Modalidad 4. Premio del Público al Mejor Vídeo.
  - Categoría ESO y Ciclo Básico de FP

#### - Categoría Bachillerato y Ciclo Medio y Superior de FP

La resolución y entrega de los premios de las modalidades 1, 2 y 3 tendrá lugar en la Gala de entrega de premios de la VIII edición del concurso “De major vull ser com...”. El jurado del concurso podrá otorgar, así mismo, hasta 2 reconocimientos honoríficos o accésits, sin dotación económica, para cada una de las 2 categorías de las modalidades 1, 2 y 3.

Una vez finalizada la entrega de premios de estas modalidades, se posibilitará la visualización y votación de los vídeos que no han sido galardonados económicamente para escoger los ganadores de la modalidad 4 Premio del Público al Mejor Vídeo. Se anunciarán con suficiente antelación los mecanismos de visualización y votación de los vídeos, que en todo caso garantizarán la imposibilidad de las dobles votaciones y de las posibles prácticas fraudulentas.

Cada una de las categorías de las cuatro modalidades recibirá un premio valorado en 2.000,00 EUR que consistirá en dos lotes de productos –uno para el centro educativo y uno para el alumnado participante– valorados en 1.000€ cada uno que serán donados a los premiados. Las entidades organizadoras serán las encargadas de definir y adquirir el contenido de los lotes de productos de materiales científico/tecnológicos que estarán compuestos por:

#### Lote premio alumnado participante

- Productos tecnológicos y de ofimática por valor de 500€
- Productos científicos por valor de 300€
- Libros de divulgación científica y tecnológica por valor de 200€

#### Lote premio centro educativo

- Productos tecnológicos y de ofimática por valor de 500€
- Productos científicos por valor de 400€
- Libros de divulgación científica y tecnológica por valor de 100€

### 3. CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN Y REQUISITOS

Las personas participantes en el concurso de vídeos "De major vull ser com..." tendrán que hacerlo a través de su centro educativo, con un representante adulto perteneciente al centro, y presentar un vídeo elaborado con medios como el teléfono móvil, tableta táctil o cámara de vídeo. El alumnado debe transmitir los aspectos identificados en el apartado 3.2 de estas bases.

Se podrá participar bajo cualquier clase de expresión artística siempre que sea en formato audiovisual, la duración del vídeo no exceda de 3 minutos y esté grabado en horizontal. Los vídeos tendrán que ser originales e inéditos. Se podrán utilizar técnicas audiovisuales como la animación, el *stop motion*, etc. Se considerará un requisito indispensable el uso del lenguaje e imágenes no sexistas. El vídeo debe estar anonimizado (no puede aparecer ni el nombre del alumnado participante ni del centro educativo participante) y podrá remitirse indistintamente en lengua castellana o valenciana. Para la realización de los

vídeos solo se podrán utilizar canciones, imágenes y vídeos libres de derechos de uso. El centro educativo será responsable de que el vídeo no contenga obras sujetas a derechos de autor y de que se hayan obtenido de forma expresa los permisos o autorizaciones de las personas que aparezcan en él. Las entidades convocantes no son responsables del uso no autorizado de música, imágenes o cualquier otro contenido audiovisual. El concurso está dirigido a todos los públicos, por tanto, los contenidos deben ser aptos para todos los públicos. No se aceptarán vídeos con contenidos racistas, violentos, ofensivos, degradantes o discriminatorios.

### 3.1. PERSONAS DESTINATARIAS

Las personas solicitantes tendrán que estar cursando estudios en centros educativos de la Comunidad Valenciana (ESO, Bachillerato y FP) y tener más de 12 años.

La participación puede ser individual o colectiva, siendo 10 el número máximo de personas integrantes por grupo. Cualquier vídeo presentado con más de 10 participantes, por tanto, quedará descalificado. La inscripción al concurso se realizará siempre a través del centro educativo. Cada centro educativo podrá presentar tantos vídeos como desee, siempre cumpliendo las condiciones de participación y requisitos.

### 3.2. OBJETIVOS DEL CONCURSO

- Reconocer y visibilizar el trabajo y la figura de las mujeres y sus éxitos en los ámbitos de la ciencia, la tecnología, la investigación, la innovación y su contribución al bienestar de la ciudadanía.
- Evidenciar las dificultades con que se encuentran las mujeres en sus trayectorias personales y profesionales derivadas de las condiciones producto del patriarcado.
- Consolidar en el alumnado el aprendizaje de los valores sobre los cuales se asienta el principio de igualdad entre mujeres y hombres.
- Contribuir a la creación y difusión de referentes femeninos en la ciencia, la tecnología, la investigación y la innovación.
- Cooperar en el éxito de competencias básicas, especialmente las relacionadas con la investigación, la comunicación y la igualdad entre mujeres y hombres.
- Crear mensajes que plasmen una actitud comprometida con la justicia de género, la interseccionalidad y contra las expresiones de desigualdad.
- Superar los estereotipos existentes que relacionan la masculinidad con la lógica y la producción del conocimiento, la investigación, la ciencia y la innovación.
- Fomentar el trabajo multidisciplinario y colectivo de la comunidad educativa.

### 3.3. DERECHOS DE PROPIEDAD INTELECTUAL

La participación en el concurso implica la autorización a las entidades convocantes a difundir el vídeo por los canales siguientes:

- Visualizar el vídeo en las páginas web oficiales del concurso y las entidades organizadoras.
- Alojar el vídeo, y permitir su visualización y comentarios, en los canales oficiales de las entidades en YouTube.
- Visualizar, comentar, votar y compartir en cualquiera de las redes sociales, blogs, propiedad de las entidades.
- En su caso, proyección en sala para la selección del Premio del Público al Mejor Vídeo.
- Visualizar los vídeos en plataformas habilitadas para votaciones on-line.
- Utilizar los vídeos de la promoción en cualquier comunicación de ambas entidades.
- Difundir los vídeos y material audiovisual resultante de la gala de entrega de premios en medios de comunicación, congresos y otros acontecimientos con finalidad promocional y docente.

Para ello se firmará una autorización de cesión de derechos. Se trata de una autorización para la cesión de derechos de uso de imágenes, sonido, datos personales y propiedad intelectual, incluyendo la cesión a la difusión de los vídeos. En el supuesto de que la persona participante y/o autora del vídeo sea menor de edad, el documento tendrá que ser firmado por las personas que ostentan su tutoría legal.

## 4. PROCESO DE SELECCIÓN

### 4.1. PLAZO Y PRESENTACIÓN DE PROPUESTAS

El plazo para la remisión de las propuestas participantes en el concurso de vídeos "De major vull ser com..." empezará el día siguiente de la publicación de las presentes bases y finalizará como máximo transcurridos dos meses desde la fecha. Las entidades se reservan el derecho de modificar este plazo en caso de causas de fuerza mayor.

Durante ese periodo, las personas interesadas en participar en el concurso tendrán que seguir las siguientes instrucciones:

Para presentar el vídeo y la documentación necesaria

La participación en el concurso se realizará mediante la plataforma EasyPromos, que garantiza la constancia de la fecha y hora de presentación del vídeo y de los documentos exigidos. Se podrá acceder a la plataforma a través de un enlace que difundirán las entidades organizadoras del concurso.

Al mismo tiempo que se sube el vídeo, en la misma página web, habrá que cumplimentar un formulario de participación. Los datos a rellenar obligatoriamente son los siguientes:

- Nombre y apellidos del docente responsable del grupo de participantes
- Correo electrónico del docente responsable

- Teléfono del docente responsable
- DNI del docente responsable
- Centro al que pertenecen las personas participantes
- NIF del centro
- Domicilio del centro
- Título del vídeo
- Descripción del vídeo: texto breve explicando el tema que desarrolla el vídeo
- Categoría: deberá seleccionarse una opción entre "Categoría ESO y ciclo básico de FP" o "Categoría Bachillerato y ciclo medio y superior de FP"
- Participante/s: nombre y apellidos de las personas participantes (con un máximo de diez personas por vídeo presentado)
- También habrá que descargar, cumplimentar y subir las autorizaciones que especifican el apartado 3.3 de estas bases. En el supuesto de que la persona participante y/o autora del vídeo sea menor de edad, el documento tendrá que ser firmado por las personas que ostentan su tutoría legal.

Los documentos también se podrán encontrar en las páginas webs de las entidades convocantes junto con el resto de información de esta convocatoria.

El formato de los documentos que se suban a la plataforma tendrá que ser PDF y no podrá exceder de 10 Mb cada uno de los archivos. Será necesario un documento de cesión de derechos por cada persona participante en el vídeo y por cada persona que aparezca en el vídeo en imagen o sonido. Cada documento de cesión de derechos podrá adjuntarse individualmente o de manera conjunta en un único PDF que incluya los documentos de cesión de derechos de todas las personas participantes en el vídeo.

#### Subida del vídeo

Los vídeos tendrán que presentar unas características mínimas técnicas de calidad audiovisual que permitan su visionado en buenas condiciones de imagen y sonido para ser evaluados por el jurado. Las entidades convocantes del concurso se reservan el derecho a no admitir en el concurso a aquellos vídeos que no cumplan con estas características mínimas de imagen y sonido. Las características técnicas recomendables de los vídeos serán las siguientes:

- El vídeo tiene que grabarse en horizontal
- La duración del vídeo no podrá exceder los 3 minutos
- Para la realización de los vídeos solo se podrán utilizar imágenes, canciones y vídeos libres de derechos de uso
- El tipo de archivo tendrá el códec mp4 H.264

## 4.2. ANONIMATO DE LAS PROPUESTAS

El jurado adoptará sus decisiones o dictámenes con total autonomía e independencia, en base a vídeos y fichas de participación que le serán presentados de forma anónima y atendiendo únicamente a los criterios establecidos en la base del concurso.

A estos efectos, se entenderá por proyectos presentados de forma anónima aquellos en los que no solo no figure el nombre de su autor o autora, sino que además no contengan datos o indicios de cualquier clase que permitan conocer indirectamente la identidad de las personas autoras de este, o el centro educativo al que pertenecen.

## 4.3. PUBLICACIÓN DE LA LISTA PROVISIONAL DE ADMITIDOS Y EXCLUIDOS

Una vez finalice el plazo para enviar los vídeos se hará pública una lista provisional de vídeos admitidos y excluidos en las páginas web de las entidades convocantes.

En caso de exclusión de un vídeo se detallarán los motivos de esta exclusión y, si es una falta subsanable, el día siguiente de la publicación de la lista provisional empezará un plazo de 5 días hábiles para enmendar errores y presentar la documentación necesaria en caso de que falte.

## 4.4. PUBLICACIÓN DE LA LISTA DEFINITIVA DE ADMITIDOS Y EXCLUIDOS

Una vez finalizado el plazo de presentación de enmiendas, se hará pública la lista definitiva de vídeos admitidos y excluidos en las páginas web de las entidades convocantes.

## 5. CRITERIOS DE SELECCIÓN Y FASES DEL CONCURSO

La valoración de los vídeos admitidos en el concurso se hará en dos fases. En la primera fase, o fase general, el jurado puntuará la valoración genérica de todos los vídeos admitidos a concurso bajo el siguiente criterio de evaluación: Identificación de las repercusiones del patriarcado en la sociedad y la promoción de la igualdad de género al ámbito investigador, científico e innovador.

La puntuación de la primera fase corresponderá al 60% de la puntuación total. Se considerará un requisito indispensable el uso del lenguaje e imágenes no sexistas.

En la segunda fase, o fase específica, el jurado puntuará por separado la valoración específica de las diferentes modalidades premiadas en el concurso (a excepción de la Modalidad del Premio del Público al mejor Vídeo). Los criterios de evaluación para cada modalidad son los siguientes:

- Modalidad 1. Premio al Mejor Guion.

Se valorará la estructura narrativa de la obra, un guion bien escrito y que la historia sea clara, transmita un mensaje importante y que se ajuste al objeto de la convocatoria.

- Modalidad 2. Premio a la Mejor Producción Audiovisual.

Se valorará la utilización de las diferentes técnicas y recursos audiovisuales (edición, realización, composición...).

- Modalidad 3. Premio al Vídeo más Innovador en la Selección del Personaje.

Se valorará la originalidad en la selección del personaje o grupo de personajes.

La puntuación de cada modalidad corresponderá al 40% de la puntuación total que junto con el 60% de la fase general confeccionará el 100% de la puntuación para cada modalidad.

Todas las personas participantes podrán recibir un certificado que acredite la participación en el concurso si así lo solicitan.

## **6. JURADO**

El jurado encargado de la selección de los vídeos ganadores estará integrado por personas especialistas, vinculadas al mundo de la comunicación, la igualdad, la ciencia, educación e investigación, así como del ámbito de la creación y la cultura, especialmente del mundo de la comunicación audiovisual, de las entidades convocantes del concurso y de otras entidades nombradas para formar parte del mismo.

El jurado será el encargado de deliberar sobre los trabajos presentados y seleccionar los vídeos ganadores y sus menciones especiales, en caso de que las haya. El fallo del concurso se dará a conocer en un acto público de entrega de premios en fechas próximas al Día Internacional de la Mujer y la Niña en la Ciencia (11 de febrero). Contra este fallo se podrá interponer una reclamación en el plazo de un mes que será resuelta por una comisión nombrada al efecto. En caso de estar en situación de estado de alarma o alguna situación sobrevenida similar, se previene la posibilidad de que el acto de entrega se aplase o se celebre de forma no presencial, es decir, on-line.

## **7. PROCEDIMIENTO DE SELECCIÓN DE VÍDEOS**

### **7.1. ANÁLISIS DE LOS VÍDEOS Y ELABORACIÓN DE PROPUESTA**

Una vez publicada la lista definitiva de admitidos y excluidos el jurado, que habrá sido previamente designado, se reunirá para poner en común las puntuaciones en cada fase de todos los vídeos.

El jurado hará constar su fallo en un informe o acta firmada por sus miembros, que contendrá la clasificación de los vídeos, en orden decreciente, teniendo en cuenta los méritos de cada vídeo y los criterios expuestos en el apartado 5.

El anonimato de los vídeos tendrá que respetarse hasta que el jurado emita su dictamen, siendo los vídeos identificados con un código que se designará en el mismo momento de la inscripción. En el vídeo no tendrá que aparecer identificada la persona o personas autora o autoras, ni su centro educativo, a efectos de garantizar el anonimato en el visionado por el Jurado, como se expone en el apartado 4.2 de estas bases.

### **7.2. RESOLUCIÓN DEL CONCURSO**

Los premios se otorgarán en régimen de concurrencia competitiva. La concesión de estos premios se ajustará a lo previsto en estas bases y supletoriamente será aplicable la Ley 1/2015, de 6 de febrero, de la Generalitat, de Hacienda Pública del Sector Público Instrumental y de Subvenciones.

Las entidades convocantes aceptarán la deliberación del jurado del concurso en la que se designen las propuestas ganadoras del concurso de vídeos "De major vull ser com...".



## 8. CONFIDENCIALIDAD Y PROTECCIÓN DE DATOS

### a) Responsabilidad del tratamiento de los datos personales

Las entidades responsables del tratamiento son las convocantes del concurso, que figuran en el punto primero, actuando como corresponsables del tratamiento.

En este término, queda fijado el domicilio de la Universitat de València en la avenida Blasco Ibáñez 13 (46010 València), y el para el resto de fundaciones se señala como dirección al Delegado de Protección de Datos.

La Universitat de València ha designado a su Delegado de Protección de Datos de acuerdo con las obligaciones legales y puede contactarse con el mismo a través del siguiente correo electrónico: [lopd@uv.es](mailto:lopd@uv.es)

Puede contactar con el Delegado de Protección de Datos de las Fundaciones FISABIO, INCLIVA, ISABIAL Y LA FUNDACIÓN HGUV a través del siguiente correo electrónico: [dpd@gva.es](mailto:dpd@gva.es).

### b) Base jurídica que legitima el tratamiento de sus datos personales

En conformidad con el que establece la normativa aplicable en materia de protección de datos, y concretamente en el Reglamento (UE) 2016/679 del Parlamento Europeo y del Consejo, de 27 de abril de 2016, relativo a la protección de las personas físicas en cuanto al tratamiento de datos personales y a la libre circulación de estos datos (RGPD) y la Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre, de Protección de Datos Personales y Garantía de los Derechos Digitales (LOPDGDD), cada usuario que participe en el concurso, o su padre, madre o representante legal en caso de tratarse de un menor de 14 años, consiente el tratamiento de sus datos personales, siendo esta la base de legitimación. El mismo se entenderá otorgado de forma inequívoca, considerándose la dicha aceptación un acto afirmativo claro por su parte, que manifiesta el dicho consentimiento. El interesado podrá retirar el consentimiento en cualquier momento.

### c) Finalidad de los datos personales

La principal finalidad por la cual tratamos sus datos personales es gestionar el concurso de vídeos "De major vull ser com...", regulado en las presentes Bases Legales, tramitar la participación en el mismo, hacer difusión de éste y, en último término, ponernos en contacto con usted para notificarle que ha resultado ganador. Del mismo modo, y atendiendo a las finalidades anteriormente descritas, las entidades convocantes publicarán el listado de vídeos admitidos y excluidos en sus páginas webs, además, podrán publicar el nombre y fotografías de los y de las participantes en prensa y todo tipo de mediados de comunicación, en sus redes sociales y página web, en el marco del concurso, para dar publicidad y promoción tanto al autor como la convocatoria, siempre sin fines lucrativos. Así mismo, pedimos sus datos a fin de gestionar y atender las solicitudes de información, dudas, quejas, así como conocer la opinión de los usuarios, respecto al concurso.

### d) Veracidad de sus datos

Los participantes garantizan que los datos personales facilitados son veraces y se hacen responsables de comunicar a las entidades convocantes cualquier modificación de los mismos. Las mismas se reservan el derecho a excluir de la presente promoción a toda persona participando que haya facilitado datos falsos. Se recomienda tener la máxima diligencia en materia de Protección de Datos por medio de la utilización de herramientas de seguridad, no pudiéndose responsabilizar a las entidades convocantes de sustracciones, modificaciones o pérdidas de datos ilícitas.

### e) Conservación de los datos

Los datos se conservarán durante el tiempo necesario para llevar a cabo el concurso en qué usted está participando, así como para determinar las posibles responsabilidades que se pudieran derivar del mismo y del tratamiento de los datos. En este sentido, los datos se conservarán mientras no se retire el consentimiento manifestado.

f) Cesionarios o destinatario de los datos personales

Los datos podrán ser comunicados en los bancos y entidades financieras, para la gestión de los pagos relacionados con el premio, a las Administraciones Públicas y a los Jueces y Tribunales a efectos de cumplir con sus respectivas obligaciones legales en conformidad con la normativa vigente.

La participación en el concurso implica la autorización a las entidades convocantes la utilización de las imágenes fotográficas y de vídeo que se obtengan el día de la entrega de premios. Estas podrán ser utilizadas en las webs y redes sociales de las mismas.

g) Derechos en protección de datos

Para ejercitar los derechos de Acceso, Rectificación, Supresión, Limitación, Portabilidad o, si es el caso, Oposición, podrá formular una solicitud presentando un escrito en: Universitat de València, Avenida Blasco Ibáñez 13 (46010 - València) o al Delegado de Protección de Datos: [lopd@uv.es](mailto:lopd@uv.es); y el de las Fundaciones convocantes en la Delegación de Protección de Datos de la Generalitat Paseo de la Alameda, 16. 46010 Valencia, o al Delegado de Protección de Datos: [dpd@gva.es](mailto:dpd@gva.es).

En el escrito tendrá que especificar cuáles de estos derechos solicita sea satisfecho y, a su vez, tendrá que mostrar o, en caso de envío postal, acompañar la fotocopia del NIF o documento identificativo equivalente. En el supuesto de que actuará por medio de representante, legal o voluntario, tendrá que aportar también documento que acredite la representación y documento identificativo del mismo. En todo caso, podrá, igualmente, formular reclamaciones ante la Agencia Española de Protección de Datos (<https://www.aepd.es/>).

## 9. LEGISLACIÓN

La participación en este concurso supone la aceptación de los términos de la convocatoria, reflejados en las presentes Bases.

Contacto:

[cdciencia@uv.es](mailto:cdciencia@uv.es)

[comunicacion@isabial.es](mailto:comunicacion@isabial.es)

[msaenz@incliva.es](mailto:msaenz@incliva.es)

[comunicacion@fisabio.es](mailto:comunicacion@fisabio.es)

[fundacion\\_hgv@fihguv.es](mailto:fundacion_hgv@fihguv.es)